

SAVERNE Collège des Sources

# Composition musicale participative

Les élèves de 4<sup>e</sup> 1 recevaient avant les vacances le pianiste Sébastien Troendlé pour composer autour du thème « Rag'n Boogie », mais aussi évoquer la musique des hommes arrachés à leur terre d'Afrique pour devenir esclaves en Amérique.



Sébastien Troendlé et l'équipe de compositeurs du jour. PHOTO DNA

**A**mouroux du ragtime et du boogie-woogie depuis son plus jeune âge, le musicien s'inscrit dans une démarche globale de promotion et de préservation de ce patrimoine musical. Son projet, initié en 2010 intègre outre un spectacle tout public « Rag'n Boogie », des master-class, des concerts en solo et des interventions en milieu scolaire.

C'est dans ce dernier cadre qu'il intervenait au collège des Sources. Sébastien Troendlé comme professeur de piano, mais encadrés par M<sup>mes</sup> Anne

Simon et Estelle Raguenes, professeurs de français, et Christiane Batzenschlager, professeur de musique, a entraîné les élèves dans un exercice de composition participative des plus instructifs.

## Une chanson avec refrain et couplets

Chaque jeune a, du piano, proposé une petite formule musicale à quatre notes de la valeur d'une mesure. Les 24 formules enregistrées ont alors été compilées dans un ordre soumis à l'approbation préalable des « compositeurs ». En une heu-

re est apparue alors la base musicale d'une chanson avec refrain et couplets sur laquelle les jeunes gens sont appelés à placer des paroles.

Ce dernier aspect de la composition sera réalisé sous la houlette des professeurs de français. Outre l'exercice musical, cette musique née de l'esclavage a permis d'évoquer « la traite des noirs », « le commerce triangulaire » et les racines de la musique d'aujourd'hui. « Le boogie-woogie et le ragtime naissent au XIX<sup>e</sup> siècle », précise Sébastien Troendlé. « Le terme vient probablement d'une

onomatopée ferroviaire. Cette musique conditionnera le swing et le rythm'n blues naissant jusqu'à influencer de nombreux musiciens de rock. »

Sollicités par les intervenants, les élèves de 4<sup>e</sup> 1 ont largement participé à l'exercice pour un résultat musical prometteur. ■

P.B.R.

► Sébastien Troendlé se produira sur la scène de l'Espace Rohan avec son spectacle « Rag'n Boogie » lors des deux séances des 20 février à 9 h 30 et 14 h et du 21 février à 9 h 30.