

Rag'n' Boogie les 10 ans!

SPECTACLE MUSICAL • CONCERT
MASTERCLASSES DE PIANO ET DE DANSE
EXPOSITION • CONFÉRENCE

3 JOURS DE RAGTIME ET DE BOOGIE-WOOGIE

9 • 12 • 13 NOVEMBRE
AU POINT D'EAU À OSTWALD

lepointdeau.com

Musique

SÉBASTIEN TROENDLÉ • CHRISTIAN WILLISOHN
RICHARD DOWLING • MARTIN SPITZNAGEL
GUILLAUME NOUAUX • AWEK • GUY ROËL

Danse

LISA CLARKE • JEAN-PHILIPPE DELORT

Conférence

PATRICK FRÉMEAUX • JEAN-LUC FOURNIER
SÉBASTIEN TROENDLÉ

Exposition

CHABOUTÉ

ACCÈS

Le Point d'Eau
17 allée René Cassin • 67540 Ostwald

TRAM

Ligne B > Arrêt : Ostwald Hôtel de Ville (20 min depuis Homme de Fer)

BUS

Ligne 13 > Arrêt : Ostwald Hôtel de Ville

À VÉLO

Piste cyclable (20 min depuis Homme de fer)

VOITURE - Découvrez les différents parkings :

La place festive sur le parvis du Point d'Eau (places limitées) • le parking
rue Mariotte • rue de la chapelle • rue des Lilas • le Collège • la Mairie
La Poste • Auchan

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
RENDEZ-VOUS SUR lepointdeau.com



Ne pas jeter sur la voie publique

Crédit photographie : Paola Guigou • Ecce Lux • Pierre Vignacq • DR
Graphisme : Aurélien Uhlerich
Illustrations de CHABOUTÉ (tirées du livre « Rag & Boogie » - Ed. Les Réveurs)
Impression : PixartPrinting • Via 1° Maggio, 8 - 30020 Quarto d'Altino VE - Italia
Association Mussik • Licences : 2-1120297 & 3-1120298

Le ragtime et le boogie seront également présents à travers de nombreux moments festifs tout au long du festival :

DU 18 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE EXPOSITION DE CHABOUTÉ

📍 Hall du Point d'Eau
🕒 Tous les mercredis de 13 h à 19 h
🕒 Les soirs de spectacle à partir de 17 h

Auteur de bande dessinée français aux albums primés (Angoulême).



LES SAMEDIS 16, 23 ET 30 OCTOBRE MASTERCLASSES DE PIANO

SAMEDI 16 OCTOBRE

🕒 Avancé à 17 h 📍 Conservatoire de Strasbourg

SAMEDI 23 OCTOBRE

🕒 Débutant à 10 h / Intermédiaire à 14 h 📍 Vill'A d'Ilkirch-Graffenstaden
🕒 Avancé à 17 h 📍 Conservatoire de Strasbourg

SAMEDI 30 OCTOBRE

🕒 Débutant à 10 h / Intermédiaire à 14 h 📍 Maison des Arts de Lingolsheim

Avec Sébastien Troendlé

Tarifs : 30 € une, 50 € les deux

SAMEDI 13 NOVEMBRE MASTERCLASSES DE DANSE LINDY

🕒 Débutant à 14h / Avancé à 16 h 📍 Petite scène du Point d'Eau

Lisa et Jean-Philippe enseignent ensemble depuis maintenant 3 ans. Ils ont chacun des partenaires différents mais adorent se retrouver pour partager leurs expériences d'enseignement. Ils prônent une pédagogie bienveillante et déconnaissante mais toujours axée sur la technique. Apprendre avec eux c'est le fun assuré !

Tarifs : 10 € par personne

INFOS ET RÉSERVATIONS

Par internet sur lepointdeau.com

Par téléphone au 06 75 93 03 48 - Par mail : asso.mussik@gmail.com

INFOS, BILLETTERIE ET ABONNEMENT

Par téléphone : 03 88 30 17 17 - Standard ouvert le :
Mercredi : de 14 h à 19 h
Jeudi et vendredi : de 14 h à 17 h

Sur internet : sans frais supplémentaires avec la possibilité de choisir et payer vos places sur le plan de salle. Les billets achetés sur internet sont à retirer au Point d'Eau. www.lepointdeau.com

Sur place / permanence billetterie :

Tous les mercredis de 13 h à 19 h
Les soirs de spectacle à partir de 17 h

TARIFS SPECTACLE ET CONCERT* 1/2/3/4/5

1. PLEIN
2. GROUPES (8 personnes et +) + SENIORS (+65) + CARTES (comité entreprise) Ircos / Cezam / Accès Culture / Mgen + / UGC illimité abonné(e)s autres structures culturelles Eurométropole
3. SENIOR + HANDICAP (ÉVASION) + DEBOUT : sénior (65 / handicap 80% non imposable tarif debout (configuration assis / debout)
4. PRÉFÉRENTIEL : demandeur d'emploi, intermittents étudiants, <18 ans
5. CARTES (culturelles)* : carte Culture / carte Atout Voir / <12 ans, accomp. (enfant sur spectacle Jeune public), accomp. (handicap)

*Pour bénéficier des tarifs réduits, il vous sera demandé de présenter un justificatif en cours de validité. Pour les achats en ligne, un justificatif vous sera demandé au moment du retrait des billets. Toute personne ne pouvant justifier son achat à tarif réduit se verra appliquer le tarif plein.

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
RENDEZ-VOUS SUR lepointdeau.com

SAMEDI 13 NOVEMBRE CONFÉRENCE L'HISTOIRE DU RAGTIME ET DU BOOGIE-WOOGIE

🕒 De 10 h à 11 h 📍 Librairie Kléber, Strasbourg

Avec Patrick Frémeaux, directeur des disques Frémeaux & Associés
Sébastien Troendlé, musicien
Jean-Luc Fournier, directeur de la rédaction du magazine Or Norme

Nous allons pouvoir retracer tout ce parcours musical, des racines aux branches, grâce à Jean-Luc Fournier qui saura faire circuler la sève historique et musicale pour tirer de ce moment d'échange le meilleur de Patrick Frémeaux et de Sébastien Troendlé. Le premier a créé « Frémeaux & Associés », une maison d'édition que l'on peut présenter comme la librairie du « patrimoine sonore », le second est un musicien qui perpétue le ragtime et le boogie-woogie sur la scène internationale.

Entrée libre



MARDI 9 NOVEMBRE

RAG'N BOOGIE, POUR LES PETITS ET CEUX QUI VEULENT ENCORE GRANDIR

Spectacle musical

🕒 10 h pour les primaires 📍 Grande scène du Point d'Eau

Lilo a 11 ans et demi, et les demi ça compte ! Dans sa petite ville de province il entend des injures, des phrases toutes faites sur « les noirs et sur les arabes » alors il s'empresse de les répéter à son tour comme un jeu, comme une vérité toute crue.

À l'école il s'éclate avec ses copains, surtout quand ils font des mauvaises blagues à Wilson un nouveau camarade de classe à la peau noire. Lilo apprend la musique.

Ce soir-là quand il revient à la maison avec une partition de boogie-woogie, quand il se retrouve devant son piano à travailler avec acharnement ce morceau trop rapide pour lui, il fait une découverte : la musique qu'il aime, le blues, le ragtime, le boogie c'est de la musique jouée et créée par des noirs.

Chaque soir, tel un Jiminy Cricket, un musicien noir va apparaître au piano de Lilo, Jelly Roll Morton qui se dit l'inventeur du jazz. Ce personnage roublard, à la fois sage et comique va lui raconter l'histoire de ces musiques nées sur le continent américain au temps de l'esclavage et de la ségrégation raciale.

C'est décidé Lilo quand il sera grand il deviendra pianiste de boogie et de ragtime et il travaillera son piano avec toutes ses touches, les blanches et les noires.

Écriture et jeux : Sébastien Troendlé - Écriture et mise en scène : Anne Marcel
Création Son et Lumière : Pascal Grussner

Coproduction : le Créa, scène conventionnée jeune public d'Alsace
Partenaires : Macheffe Production, les JM France, l'Espace Rohan (Saverne), le Préo (Oberhausbergen), le Relais Culturel (Haguenau) et l'Espace Malraux (Geispolsheim)
Projet soutenu par la Région Grand Est - PRIX MOMIX 2018

Durée 50 min - Pour les primaires

Tarifs école : 4 € / École + Collège (Ostwald) : 3 €

Réservation par mail : resascolaire@ostwald.fr



MARDI 9 ET VENDREDI 12 NOVEMBRE

RAG'N BOOGIE

Spectacle musical

🕒 Mardi 9/11 à 14 h 30, pour les collégiens

🕒 Vendredi 12/11 à 20 h, tout public

📍 Grande scène du Point d'Eau

Bienvenue dans l'ère du Cake-Walk, des Minstrels et des rent-parties ! Sébastien Troendlé s'est plongé dans l'histoire du ragtime, du boogie-woogie et de leurs créateurs. Touchant au plus près de ce que furent les destins de ces artistes, et pour mieux plonger dans leur époque et les conditions d'écllosion de leurs musiques, de nombreuses images et films d'archives accompagnent et amplifient ce voyage au cœur d'une Amérique déchirée, mais animée d'un bouillonnement créatif sans égal.

Mêlant le répertoire à l'Histoire, les explications aux petites histoires savoureuses, une irrésistible envie de bouger et danser vous envahit ? Let's rag'n boogie !

« Il aime et joue le ragtime et le boogie-woogie comme personne. »

La Terrasse

« Un grand Maître du ragtime et du boogie-woogie. »

Blues Magazine

« On rêve de se retrouver dans une rue de la Nouvelle-Orléans. »

Libération

« Un coup de maître. »

DNA

Écriture et jeux : Sébastien Troendlé - Écriture et mise en scène : Ismail Safwan
Création Son et Lumière : Pascal Grussner

Coproduction : Le Point d'Eau à Ostwald (67), Colmar jazz festival (68), La Barcarolle à Arques (62), Partenaires : La Lanterne, Pôle culturel de Rambouillet (78), le Relais culturel de Haguenau (67) et l'Illiad de Illkirch-Graffenstaden (67).
Projet soutenu par le Ministère de la Culture - Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

Durée 1 h 15 - Tout public dès 12 ans

Tarifs C : 15 €/10 €/8 €/6 €/6 €* Pass festival Rag'n Boogie 35 €

SAMEDI 13 NOVEMBRE

LES 10 ANS !

Concert

🕒 19 h 30 📍 Grande scène du Point d'Eau

Bienvenue dans l'ambiance des « barrel houses » des quartiers afro-américains du Sud des États-Unis !

Cela fait tout juste 10 ans que le pianiste alsacien est monté sur les planches avec un spectacle musical autour du ragtime et du boogie. Il a continué à transmettre son amour de ces musiques par des albums, des interventions scolaires, partitions de rags, méthode de boogie, livre illustré, et surtout des concerts donnés en Europe et aux États-Unis.

Pour marquer la décennie du projet global Rag'n Boogie, Sébastien propose de célébrer ces musiques nées il y a plus d'un siècle en invitant des musiciens et danseurs emblématiques pour un événement incontournable.



SÉBASTIEN TROENDLÉ France

Servi par une technique irréprochable, ce pianiste et compositeur perpétue la tradition du ragtime et du boogie originels. Sa virtuosité et son swing, alliés à un sens aigu de l'improvisation, lui permettent de donner, une âme à ce qui pourrait passer pour un exercice purement mécanique.

INVITÉS

CHRISTIAN WILLISOHN Allemagne

Christian Willisohn est l'une des personnalités incontournables de la scène musicale actuelle. Les critiques et le public applaudissent à l'unisson sa profonde musicalité, sa créativité hors pair et sa fabuleuse virtuosité.

RICHARD DOWLING États-Unis

« Excellent pianiste particulièrement impressionnant » (New York Times), il se produit régulièrement aux États-Unis et dans le monde entier dans le cadre de performances orchestrales, de récitals ou en musique de chambre mêlant notamment le classique, le ragtime et le jazz.

MARTIN SPITZNAGEL États-Unis

Compositeur, écrivain et cinéaste, il a reçu de nombreuses récompenses et est reconnu internationalement, interprétant aussi bien les chefs-d'œuvre de Scott Joplin que la partition de Star Wars.

GUILLAUME NOUAUX France

Il s'est produit sur les plus grandes scènes et festivals de jazz en Europe et participe régulièrement à des tournées à travers le monde. La presse le distingue comme « l'un des grands batteurs jazz d'aujourd'hui ».

AWEK France

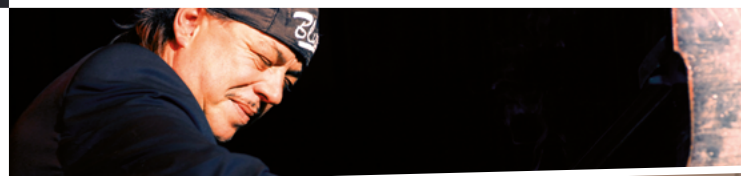
24 années sur la route, à user le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir. 11 albums enregistrés dont quatre aux USA... et plus de 1600 concerts à travers le monde. AWEK n'a jamais cessé d'évoluer en gardant l'âme originelle, par respect, sincérité et simplicité.

GUY ROËL France

Artisan du Blues ! Cet authentique « bluesman alsacien » est un véritable groupe à lui tout seul : guitare à la main et percussions aux pieds, il nous invite de sa voix rocailleuse dans son univers du blues du Delta.

Durée 4 h 30 - Tout public - Petite restauration sur place

Tarifs F : 30 €/25 €/20 €/15 €/6 €/6 €* Pass festival Rag'n Boogie 35 €



LES SAMEDIS 16, 23 ET 30 OCT

MASTERCLASSES DE PIANO

🕒 Débutant à 10 h / Intermédiaire à 14 h 📍 Voir le programme

🕒 Avancé à 17 h 📍 Conservatoire de Strasbourg

DU 18 OCT AU 13 NOV

EXPOSITION DE CHABOUTÉ

📍 Hall du Point d'Eau 🕒 Tous les mercredis de 13 h à 19 h

🕒 Les soirs de spectacle à partir de 17 h

MARDI 9 NOV

RAG'N BOOGIE, POUR LES PETITS ET CEUX QUI VEULENT ENCORE GRANDIR

Spectacle musical

🕒 10 h pour les primaires 📍 Grande scène du Point d'Eau

RAG'N BOOGIE Spectacle musical

🕒 14 h 30 pour les collégiens 📍 Grande scène du Point d'Eau

VENDREDI 12 NOV

RAG'N BOOGIE Spectacle musical

🕒 20 h 📍 Grande scène du Point d'Eau

SAMEDI 13 NOV

CONFÉRENCE L'histoire du ragtime et du boogie-woogie

🕒 10 h à 11 h 📍 Librairie Kléber

MASTERCLASSES DE DANSE

🕒 Débutant à 14 h / Avancé à 16 h 📍 Petite scène du Point d'Eau

LES 10 ANS ! Concert

🕒 19 h 30 📍 Grande scène du Point d'Eau



Dans les années 1890 apparaissent le **ragtime** et le **boogie-woogie**, juste après la guerre de Sécession marquant la fin de l'esclavage aux États-Unis.

Ce sont ces esclaves justement qui ont fait émerger de leurs tripes des musiques qui sont le reflet des années de servitude et de ségrégation.

Nés du croisement du blues, du gospel et de la musique irlandaise, le ragtime et le boogie, de racines afro-américaines, sont à l'origine même des musiques qui font encore vibrer les pistes de danse : le jazz, le rock'n roll, le funk, le rythm'n blues.

Les danses lindy hop ou hip-hop ont également puisé leurs inspirations et leur énergie dans ces deux styles.